

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, agosto de 2024

Primera circular

I CONGRESO ARGENTINO DE CONSERVACIÓN DE COLECCIONES CIENTÍFICAS

11 al 15 de noviembre 2024

“...y antes que nada, todo eso que recolecto; es todo lo que soy”.

Reynoso, L. A. *Somos colecciones*. 2022.

El *I Congreso Argentino de Conservación de Colecciones Científicas* busca articular la teoría y práctica aplicada a los conocimientos referentes a la gestión, manejo y conservación de colecciones de carácter científico. Durante el desarrollo del mismo, se abordarán diferentes ejes temáticos como el manejo integral de plagas y la conservación y restauración de colecciones arqueológicas, biológicas, etnográficas; entre otros.

El congreso pretende brindar a los disertantes un espacio apropiado para la divulgación de conocimientos y experiencias, así como facilitar el encuentro de profesionales pertenecientes al campo, generando lazos, ofreciendo nuevas perspectivas y contribuyendo a la formación continua de los mismos.

Destinado a trabajadoras y trabajadores de museos y responsables del manejo de colecciones dentro del ámbito público y privado, invitamos a reflexionar sobre las prácticas actuales para el abordaje del patrimonio científico.

Fecha

11 al 15 de noviembre 2024

Horario

de 9.00 a 17.00h

Lugar

Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”
Av. Patricias Argentina 470, CABA, Argentina.

Modalidad

Presencial

Ejes

Manejo integral de plagas

Prevención. Monitoreo e identificación. Bloqueo. Respuesta y recuperación.

Organización de espacio de colecciones

Documentación. Organización de la reserva técnica. Sistemas de guarda. Monitoreo y control ambiental.

Conservación y restauración en colecciones de ciencias naturales

Criterios. Metodologías de trabajo. Análisis científicos aplicados. Intervenciones. Estudios de caso.

Conservación y restauración en colecciones arqueológicas y etnográficas

Criterios. Metodologías de trabajo. Estudios analíticos aplicados. Intervenciones. Estudios de caso.

Conservación y restauración en colecciones de instrumentos y aparatos (física, astronomía, química, etc.)

Criterios. Metodologías de trabajo. Estudios analíticos aplicados. Intervenciones. Estudios de caso.

Digitalización de colecciones

Criterios y procedimientos. Tecnologías aplicadas. Estudios de caso.

Actividades

En torno al congreso, se realizarán una serie de actividades gratuitas para los asistentes y disertantes. Podrán inscribirse a talleres y visitar museos y colecciones a fin de reflexionar sobre las prácticas habituales de conservación.

Inscripción

La inscripción incluye el ingreso al congreso y todas sus actividades. Los disertantes podrán publicar las ponencias en una revista digital registrada.

Apertura de inscripción y pago de aranceles

A partir del 1 de septiembre de 2024.

Aranceles

General: \$25000 hasta el 18 de octubre.

\$40000 hasta el 11 de noviembre.

Estudiantes: \$10000 hasta el 18 de octubre.

\$20000 hasta el 11 de noviembre.

General extranjeros: USD 40 hasta el 11 de noviembre.

Organizan

- . Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” (MACN).
- . Museo Etnográfico “Juan B. Ambrosetti”, Facultad de Filosofía y Letras UBA.
- . Museo de Farmacobotánica “Juan A. Domínguez”, Facultad de Farmacia y Bioquímica, UBA.
- . Museo de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata.
- . Muséum National d’Histoire Naturelle.
- . Red de Museos UBA, Secretaría de Extensión Universitaria, Universidad de Buenos Aires.

Presentación de resúmenes

Fecha límite

Hasta el 15 de septiembre inclusive.

Pautas

- . Título (Times new roman, 12 puntos, negrita, centrado)
- . Autores (Times new roman, 12 puntos, interlineado sencillo)
- . Apellido, Nombre (1); Apellido, Nombre (2) y Apellido, Nombre (3)
- . (1) Filiación laboral y email de contacto
- . (2) Filiación laboral y email de contacto
- . (3) Filiación laboral y email de contacto
- . Texto del Resumen (máximo 300 palabras. Times new roman, 12 puntos, interlineado 1,15)
- . Reseña CV (máx. 100 palabras. Times new roman, 12 puntos, interlineado 1,15)
- . Indicar opción ponencia o póster
- . Indicar eje temático elegido
- . Idioma español
- . Formato Word

Enviar a conservacionmacn@gmail.com nombrar al archivo “Apellido-Título”



Comité evaluador

. Dr. Pablo Teta. Curador general de colecciones, curador de la Colección Nacional de Mastozoología (MACN-Ma), Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”.

. Dipl. Soledad Tancoff. Conservadora de las colecciones científicas, Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”.

. Lic. Ignacio Legari. Conservador de exhibiciones y archivo, curador de la colección histórica, Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”.

. Dra. Anabela Plos, administradora del nodo argentino de la Global Biodiversity Information Facility (GBIF), Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”.

. Dra. María Marta Reca, Jefa de la División Etnografía, Museo de La Plata, FCNyM-UNLP.

. Mg. Silvana Di Lorenzo. Conservadora de colecciones, responsable del área de Conservación y Museografía, Museo Etnográfico “Juan B. Ambrosetti”, FFyL-UBA.

. Lic. Verónica Jeria. Museóloga y conservadora, área de Conservación y Museografía, Museo Etnográfico “Juan B. Ambrosetti”, FFyL-UBA.

. Dra. María Gabriela Mayoni. Coordinadora de los Fondos Museográficos y Documentales y del Área de Conservación. Museo de Farmacobotánica “Juan A. Domínguez”, FFyB-UBA.

. Médica María Inés Formosa, Coordinadora del museo, Museo de Patología y Archivo Histórico “Prof. Dr. Telémaco Susini”, FMed-UBA.

. Dra. Amandine Péquignot, Maître de conférences du Muséum, Museóloga - Conservadora de colecciones de historia natural, Muséum National d’Histoire Naturelle, Paris.

Nota: en el caso de ser necesario se convocarán revisores con experiencia en el campo requerido para colaborar en la evaluación.

Contacto conservacionmacn@gmail.com

Atte.

Comité organizador